

# GUIA PRÁTICO PARA ASSENTAMENTO DE PAREDE E PISO **INCEPA**



Treinamento Incepa  
Seu Jeito de Morar está aqui

---

**Incepa**

# PRODUTOS INCEPA

Por trás de cada produto Roca e Incepa, existem décadas de pesquisa e aperfeiçoamento, aliados à tecnologia de ponta nas mãos de profissionais altamente capacitados. E para obter melhores resultados na instalação de pavimentos e revestimentos cerâmicos, é necessário seguir as normas técnicas de assentamento vigentes, além das recomendações do fabricante, que têm entre os seus principais objetivos os seguintes itens:

- Diminuir perdas de material (como peças cerâmicas, argamassa e afins);
- Melhorar a qualidade e a eficiência da mão de obra;
- Potencializar o efeito estético desejado (como disposição, alinhamento e nivelamento das peças);
- Garantir o desempenho técnico exigido por norma e recomendado pelo fabricante;
- Evitar problemas futuros (como deslocamentos, trincas, entre outros).

# ÍNDICE

## ETAPAS PRELIMINARES

1. Superfície de aplicação .....	4
2. Manipulação do produto .....	4
3. Preparo da argamassa .....	5
4. Planejamento .....	6
5. Direção do assentamento .....	6
6. Aplicação da argamassa .....	6
7. Instalação das peças .....	7
8. Alinhamento e nivelamento .....	8
9. Cortes .....	9
10. Rejuntamento .....	9

É necessário seguir as normas de assentamento vigentes (NBR13753:1996 e NBR13754:1996) para se obter resultados melhores na instalação de pavimentos e revestimentos cerâmicos. Veja informações úteis para você!

# ASSENTAMENTO DE PAREDE E PISO

## ETAPAS PRELIMINARES

- **PAREDE / PISO:** Não inicie o assentamento em superfícies inacabadas, com base irregular, fora de prumo ou com calombos e imperfeições. Quando houverem infiltrações ou manchas de umidade constantes, a impermeabilização deverá ser revisada.

## 1. SUPERFÍCIE DE APLICAÇÃO

A superfície de aplicação deverá ser plana e alinhada em todas as direções. Com o auxílio de uma espátula, remova calombos de cimento, restos de argamassa ou de quaisquer outros materiais que possam prejudicar o alinhamento das peças. No caso do piso, finalize varrendo toda a superfície para retirar partículas soltas.



Consulte sempre a norma técnica vigente e certifique-se de todos os parâmetros técnicos requeridos antes de iniciar o assentamento.

## 2. MANIPULAÇÃO DO PRODUTO

Nunca deixe as caixas de produto diretamente no chão, pois poderão ocorrer avarias. Busque uma superfície segura para proteger o produto de impactos e umidade. Para evitar prejuízos e contratempos, certifique-se que todas as caixas sejam da mesma referência, tonalidade e calibre. Leia sempre as informações descritas na embalagem, pois elas trazem dicas essenciais para o assentamento e manutenção do produto. E finalmente certifique-se dos seguintes detalhes:

O produto é recomendável para o local de destino (**grupo de utilização, coeficiente de atrito, ambiente interno ou externo, etc**)?

Há produto suficiente para revestir a área desejada (**considerando perdas e manutenções futuras**)?

### 3. PREPARO DE ARGAMASSA

Verifique sempre qual é o tipo de argamassa recomendada para o produto cerâmico a ser assentado.

**Em revestimentos de parede, a Incepa indica o tipo ACI:**

Tipologia de Produtos	Tipo de argamassa recomendada
Revestimentos cerâmicos e de uso interno	Argamassa <b>tipo ACI</b>
Pisos Puro Grés	Argamassa tipo ACII
Porcelanato Técnico e Esmaltado	Argamassa tipo ACIII

**Para pisos cerâmicos, o tipo ACII:**

Tipologia de Produtos	Tipo de argamassa recomendada
Revestimentos cerâmicos e de uso interno	Argamassa tipo ACI
Pisos Puro Grés	Argamassa <b>tipo ACII</b>
Porcelanato Técnico e Esmaltado	Argamassa tipo ACIII

**Para porcelanatos, o tipo ACIII:**

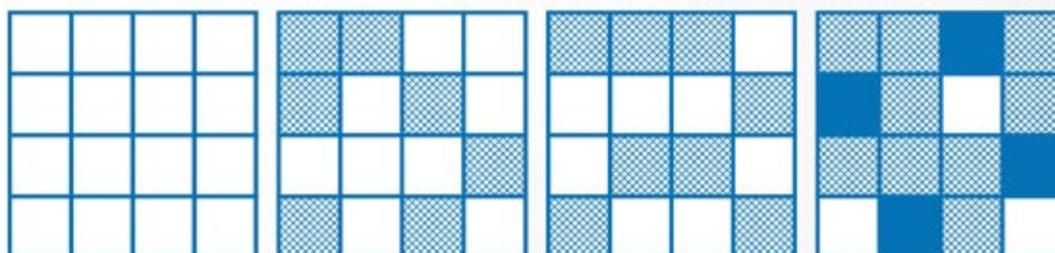
Tipologia de Produtos	Tipo de argamassa recomendada
Revestimentos cerâmicos e de uso interno	Argamassa tipo ACI
Pisos Puro Grés	Argamassa tipo ACII
Porcelanato Técnico e Esmaltado	Argamassa <b>tipo ACIII</b>

Comece o preparo colocando em um balde limpo a medida de água indicada pelo fabricante da argamassa. Depois, sob agitação constante do misturador, acrescente lentamente todo o composto da embalagem para se obter uma massa aderente, homogênea e sem grumos.

Após agitação, deixe a argamassa em repouso de acordo com o período indicado pelo fabricante para a reação de seus componentes, garantindo assim seu total desempenho técnico. Após esse repouso, bata novamente a argamassa e ela estará pronta para o uso, mas **ATENÇÃO**, nunca adicione água em excesso!

## 4. PLANEJAMENTO

Para garantir o melhor efeito estético no ambiente, antes de iniciar a colagem, observe a orientação das peças indicadas na embalagem:



E simule a melhor disposição das placas, valorizando tons, fases e texturas.

## 5. DIREÇÃO DO ASSENTAMENTO

As peças deverão ser assentadas em uma única direção. Para isso, identifique a seta existente no verso de cada peça e risque também a lateral para onde a seta estiver apontando, desta maneira será possível identificar o sentido correto mesmo após o encobrimento da seta com a argamassa.

## 6. APLICAÇÃO DA ARGAMASSA

Com o auxílio de uma desempenadeira de aço, utilize o lado liso para aplicar uma camada homogênea de argamassa em todo o verso da peça. Em seguida, utilize o lado denteado para formar os cordões. Eles facilitarão o nivelamento, alinhamento e fixação das peças cerâmicas. Da mesma maneira, realize a aplicação da argamassa na base a assentar.

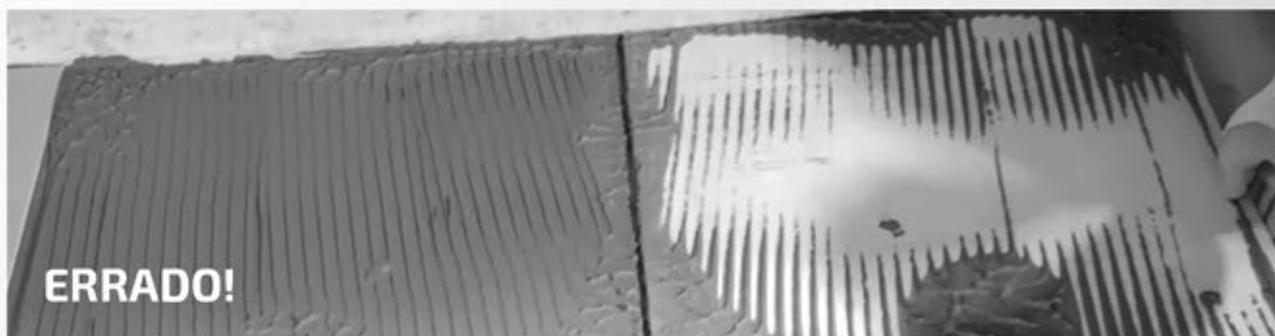
**ATENÇÃO! O procedimento de aplicação em dupla camada é obrigatório em peças cuja a área é maior ou igual a 900cm<sup>2</sup>.**

## 7. INSTALANDO AS PEÇAS

- **PAREDE:** Utilize o nível bolha ou laser e monte a régua de alumínio, ela servirá de guia para o assentamento das peças. Coloque a peça ligeiramente fora de posição e com as mãos pressione-a em direção à posição final. Em seguida, com um martelo de borracha branco, realize batidas na superfície da peça para adensamento, esmagamento dos cordões da argamassa e correto nivelamento da peça no pano de assentamento.
- **PISO:** Inicie a aplicação pela extremidade rente a parede, para ser guia das demais, e lembre-se de verificar a marcação das setas antes de assentar as peças.

### INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Observe que, ao assentar com camada única uma peça cuja a área é maior ou igual a 900cm<sup>2</sup>, ocorre falta de argamassa, comprometendo a aderência e a durabilidade do sistema de piso. Note também que o uso de dupla camada sem a aplicação da devida pressão nas batidas, não proporcionará o esmagamento dos cordões, comprometendo também a aderência das peças.



Exemplo de aplicação incorreta, com uso de camada única de argamassa.



Exemplo de aplicação errada, com dupla camada de argamassa, porém sem pressão suficiente nas batidas para garantir o correto esmagamento dos cordões.



Exemplo de aplicação correta, com dupla camada de argamassa e pressão suficiente nas batidas, causando o esmagamento dos cordões e máxima aderência.



No assentamento só realize batidas com martelo de borracha. Ao utilizar ferramentas metálicas e pontiagudas, fatalmente ocorrerão danos na superfície dos produtos (riscos, lascamentos, quebras), além do não esmagamento dos cordões.

## 8. ALINHAMENTO E NIVELAMENTO

Para garantir o correto alinhamento e nivelamento das peças, recomenda-se a utilização de espaçadores/niveladores (do tipo cunha) - **mas atenção, para produtos lâminas e retificados grandes formatos, o seu uso é indispensável.**

### Como instalar:

1. Aplique argamassa no verso da peça e em seu perímetro realize leve chanfro para remover o excesso de argamassa, evitando que ela migre para as juntas. Para peças com área igual ou maior que 900cm<sup>2</sup>, aplicar também argamassa na base "dupla camada".
2. Instale a peça na base, coloque os cliques encaixando-os rente ao verso da peça, nas extremidades e onde mais for necessário. E cuide para não carregá-los de argamassa.
3. Instale a peça subsequente sobre a outra base dos cliques instalados e então encaixe a cunha nos cliques e com o alicate exerça a pressão necessária até o perfeito alinhamento das peças.
4. Depois é só repetir o processo, até o fechamento do ambiente que se deseja revestir.

**ATENÇÃO!!!** O prazo mínimo para remoção das cunhas é de 96 horas. Para removê-las basta aplicar golpes nas cunhas no sentido paralelo às juntas entre as peças com a utilização de um martelo de borracha.

## 9. CORTES

Cortes de placas cerâmicas são sempre necessários em obras.

- Para cortes retos utilize o cortador de cerâmica de bancada.
- Para corte de inserção ou encaixe, utilize a máquina de corte manual.
- Para fazer cortes circulares, o indicado é a serra copo para cerâmica.

**DICA:** É importante que o corte nunca exceda a marcação da área a recortar, principalmente nos vértices, pois esse excedente contribuirá para formação de trincas na placa. Sempre que necessário realize o acabamento com uma lixa de ferro apoiada em um taco de madeira.

## 10. REJUNTAMENTO

Utilize rejunte flexível, acrílico ou epóxi na cor da sua preferência e obedeça sempre às instruções do fabricante. Esta etapa deverá ser realizada pelo menos 03 dias após o assentamento.

Para garantir melhor qualidade técnica de assentamento, potencializando o efeito estético e assegurando maior durabilidade ao material aplicado, siga essas instruções:

1. Comece preparando o rejunte conforme orientações do fabricante.
2. Depois com uma esponja, limpe e umedeça as juntas, removendo assim as partículas soltas. Tome cuidado para não encharcar.
3. Com as juntas ainda úmidas aplique rejunte em excesso, utilizando uma espátula de borracha e depois espalhe em movimentos diagonais.
4. Deixe secar por 15min e com uma esponja remova o excesso de rejunte.
5. Depois basta finalizar com um pano úmido.

# Incepa

---

Para mais informações:

**DEPARTAMENTO DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA**

+55 (41) 2105-2500

[www.incepa.com.br](http://www.incepa.com.br)